

Guía temática

*El cielo
sobre mi*



Currículo
CIRCLE
de
prekínder

creado por
Children's Learning Institute

Tabla de contenidos

Descripción de Guía temática	1
Secuencia sugerida de temas	2
Componentes de la Guía temática	3
Más acerca de Simula y aprende	4
Símbolos de la Guía temática	4
Comenzando con los temas	4
Club de lectura	5
Libros narrativos	5
Libros informativos	7
El cielo sobre mi	11
El cielo nublado	12
Lecciones por tema para el grupo entero y grupos pequeños	12
Ciencias	12
Estudios sociales	12
Matemáticas	13
Extensiones del tema	13
Lectura de libros y material impreso	13
Conciencia fonológica	13
Lenguaje y comunicación	14
Conocimiento alfabético	14
Escritura	14
Matemáticas	14
Centros de aprendizaje	15
ABC	15
Biblioteca/Centro auditivo	15
Ciencias	15
Construcción	15
Creatividad	15
Matemáticas	16
Rincón del escritor	16
Simula y aprende	16

Anotando el tiempo atmosférico	17
La cabeza en las nubes	19
Nube en un frasco	22
El cielo soleado	25
Lecciones por tema para el grupo entero y grupos pequeños	25
Ciencias	25
Estudios sociales	25
Extensiones del tema	26
Lectura de libros y material impreso	26
Conciencia fonológica	26
Lenguaje y comunicación	26
Conocimiento alfabético	27
Escritura	27
Matemáticas	27
Centros de aprendizaje	28
ABC	28
Biblioteca/Centro auditivo	28
Ciencias	28
Construcción	28
Creatividad	28
Matemáticas	28
Rincón del escritor	29
Simula y aprende	29
Seguimiento de las sombras en el Sol	30
¿Qué hay en el cielo?	32
El cielo en la noche	35
Lecciones por tema para el grupo entero y grupos pequeños	35
Bellas artes	35
Ciencias	35
Estudios sociales	36
Extensiones del tema	36
Lectura de libros y material impreso	36
Conciencia fonológica	36
Lenguaje y comunicación	36
Conocimiento alfabético	37

Escritura	37
Matemáticas	37
Centros de aprendizaje	37
ABC	37
Biblioteca/Centro auditivo	37
Ciencias	38
Construcción	38
Creatividad	38
Matemáticas	38
Rincón del escritor	38
Simula y aprende	38
Día o noche	40
Imágenes en las estrellas	43
Las formas de la Luna	46
El cielo durante las diferentes estaciones	49
Lecciones por tema para el grupo entero y grupos pequeños	49
Ciencias	49
Escritura	49
Estudios sociales	50
Extensiones del tema	50
Lectura de libros y material impreso	50
Conciencia fonológica	50
Lenguaje y comunicación	51
Conocimiento alfabético	51
Escritura	51
Matemáticas	51
Centros de aprendizaje	52
ABC	52
Biblioteca/Centro auditivo	52
Ciencias	52
Construcción	52
Creatividad	52
Matemáticas	53
Rincón del escritor	53
Simula y aprende	53

Creando un mapa de datos	54
Observadores del tiempo atmosférico	57
¿Qué debo vestir?	60
Respuesta al fin del tema	63

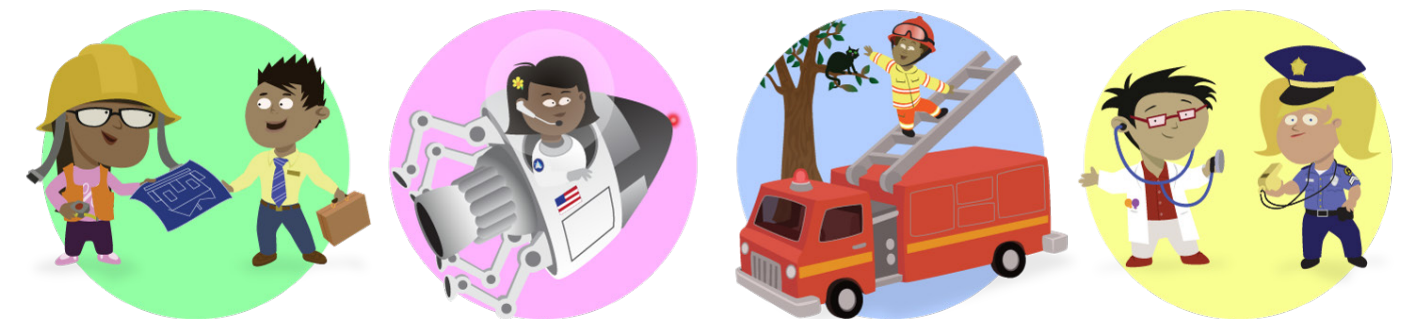
Descripción de Guía temática

Las *Guías temáticas* proveen grandes oportunidades para que los niños hagan conexiones duraderas a subtemas específicos. Promueven un ambiente de aprendizaje divertido y cautivador que anima a los niños a usar nuevo vocabulario de una manera auténtica y significativa.

Las *Guías temáticas* trabajan en conjunto con *Alcance y secuencia* para organizar lecciones significativas y didácticas tanto como experiencias alrededor de un tema en común. La *Guía temática* ofrece sugerencias para integrar el vocabulario, libros y actividades relacionados con el tema a las destrezas y lecciones indicadas en la *Alcance y secuencia* semanal para el grupo entero y grupo pequeño. Se proveen lecciones adicionales directamente conectadas con el tema para grupo entero y grupo pequeño, junto con recomendaciones para agregar materiales y actividades temáticos que complementen los materiales ya existentes en los centros. Este currículo está creado con una variedad de recursos diseñados para apoyar la planificación semanal del maestro y la presentación de instrucción integrada en un tema.

Cada tema se enfoca en un conjunto de subtemas, encapsulados cada semana. Usted puede ajustar el tiempo utilizado en los diferentes subtemas basándose en las necesidades y conocimientos previos de cada niño en su salón de clase. Por ejemplo, usted puede decidir enfocarse solamente tres días en un subtema en particular, y así dejar más tiempo para otro subtema.

Las *Guías temáticas* tienen un diseño flexible que permiten ser usadas en cualquier orden o el maestro puede seguir una secuencia sugerida en las Lecciones adicionales.



Secuencia sugerida de temas

Comience el año escolar con ¡Bienvenidos a prekínder!—un *Alcance y secuencia* y una *Guía temática* integrados. A partir de la semana 3, los temas pueden ser utilizados en cualquier orden o los maestros pueden seguir la secuencia sugerida.

Tema	Subtema	Alcance y secuencia
¡Soy yo! ¡Soy especial!	Mi hogar y mi familia Mi cuerpo increíble Mis cinco sentidos Mis sentimientos importantes	Semanas 3-6
En mi comunidad	Lugares en mi comunidad Gente y trabajos en mi comunidad Paseando por mi comunidad Construcción en mi comunidad	Semanas 7-10
¡Es tiempo de la cosecha!	Indicaciones de la cosecha del otoño Cosecha de los cultivos Trayendo la cosecha a la casa	Semanas 11-13
El cielo sobre mi	El cielo nublado El cielo soleado El cielo en la noche El cielo durante las distintas estaciones	Semanas 14-17
Animales en todas partes	Cuerpos y movimientos de los animales Hábitats y hogares de los animales Crías y dieta de los animales Adaptación y hábitos de los animales	Semanas 18-21
¡Soy saludable! ¡Estoy seguro!	Mi cuerpo seguro y activo Hábitos seguros y saludables de comida Mi cuerpo y dientes saludables	Semanas 22-24
¡Estamos en movimiento!	Moviendo por el aire Moviendo sobre la tierra Moviendo en el agua	Semanas 25-27
La Tierra a mi alrededor	La tierra a nuestro alrededor Las plantas a nuestro alrededor El agua a nuestro alrededor El cuidado de nuestro planeta	Semanas 28-31
Bichitos a nuestro alrededor	Cuerpos y movimientos de los bichos Hogares y hábitats de los bichos Ciclo de vida y dieta de los bichos Adaptaciones y hábitos de los bichos	Semanas 32-35

Componentes de la Guía temática

Lecciones por tema para el grupo entero y grupos pequeños

Las lecciones por tema para grupo entero y grupos pequeños apoyan directamente cada subtema y están diseñadas para complementar *Alcance y secuencia* semanal. Al utilizar la secuencia de tema sugerida, verá que algunas lecciones están mencionadas en ambos tanto en la *Guía temática* como en la *Alcance y secuencia* porque los dos coinciden con la(s) destreza(s) de enfoque para la semana y también apoyan el tema. El seguir la secuencia sugerida del tema ofrece el beneficio de la alineación de las Lecciones esenciales de *Alcance y secuencia* semanal con el contenido del tema.

Extensiones de la lección

La sección titulada Extensiones de la lección incluye sugerencias de cómo proveer conexiones significativas entre los objetivos de aprendizaje en la *Alcance y secuencia* semanal y los objetivos de aprendizaje en la *Guía temática*. Comience revisando la *Alcance y secuencia* para las destrezas y lecciones a enseñar. Compare las lecciones de *Alcance y secuencia* con las Extensiones de la lección para ideas de cómo incorporar elementos del tema en las lecciones de *Alcance y secuencia*. Se incluye una variedad de ideas en Extensiones de la lección, sin embargo, no todas las ideas van a coincidir con la(s) destreza(s) de enfoque de *Alcance y secuencia*. Seleccione cuidadosamente cuando planifique.

Centros de aprendizaje

La *Guía temática* provee recomendaciones para ocho centros de aprendizaje clave. Cada centro tiene un propósito diferente de aprendizaje:

1. ABC
2. Biblioteca/Centro auditivo
3. Ciencias
4. Construcción
5. Creatividad
6. Matemáticas
7. Rincón del escritor
8. Simula y aprende

Cada tema de la lección provee opciones de actividades para reforzar y extender los objetivos de aprendizaje. Las actividades sugeridas están incluidas para ayudarle con opciones para añadir a o reemplazar sus centros actuales. Cuando planifique, incorpore actividades de lección de la *Guía temática* así como de *Alcance y secuencia*. Provea opciones de actividades en los centros, y permita a los niños crear, experimentar, descubrir, y hacer preguntas sobre las actividades que ellos han escogido.





Enseñe nuevas actividades durante el momento de actividades en círculo (grupo entero) o grupos pequeños antes de colocarlo en los centros. Esto da oportunidades guiadas para observar, explorar, y practicar nuevos materiales de una manera significativa antes de utilizarlos independientemente. También puede planear un tiempo para acompañar a los niños en los centros con actividades nuevas para promover niveles de aprendizaje, lenguaje y participación más altos. Incluya en los centros libros y materiales de escritura relacionados al tema. Para más información, refiérase a la lección [Escritura en centros](#) en la colección de actividades CIRCLE en www.CLIEngage.org.

Más acerca de Simula y aprende

La *Guía temática* proporciona sugerencias de cómo transformar el centro de Simula y aprende en un completo nuevo espacio inspirado en el tema. Este cambio de espacio dará oportunidades para aprendizaje empírico a base de juego mientras también facilita el uso de nuevo vocabulario en contextos significativos. Modele y actúe las muchas interacciones y experiencias posibles en ese espacio. Lea libros relacionados al entorno para ayudar a formar conocimiento previo y aprender nuevo vocabulario que puedan integrar a su juego. Para más información, refiérase a la lección [Building Language through the Dramatic Play Center](#) en la colección de actividades CIRCLE en www.CLIEngage.org.

El centro de Simula y aprende es un espacio de juego que puede ofrecer grandes oportunidades para que los niños practiquen y apliquen lenguaje nuevo en situaciones de bajo riesgo. Esto puede ser especialmente benéfico para niños que están aprendiendo inglés. La preparación y planificación considerada de este centro puede facilitar experiencias de lenguaje que beneficien tanto el estudiante de inglés como segundo idioma, como a los demás niños.

Símbolos de la Guía temática

-  Indica **notas o consejos** para preparar y desarrollar lecciones o actividades.
-  Identifica las lecciones con **videos de ejemplos** en español. Visite la lección digital en CIRCLE Activity Collection en CLIEngage.org para ver estas lecciones en acción con los niños. Puede haber videos en inglés disponibles cuando no los hay en español. Para ver la lección en inglés, visite la lección digital en español, luego haga clic en el botón "View Activity in English".
-  Identifica las lecciones con **videos de ejemplos en inglés**. Visite la lección digital en CIRCLE Activity Collection en CLIEngage.org para ver estas lecciones en acción con los niños.
-  Indica **canciones y rimas** las cuales se pueden encontrar en *The Bilingual Book of Rhymes, Songs, Stories, and Fingerplays* por Pam Schiller, Rafael Lara-Alecio, y Beverly J. Irby.

Comenzando con los temas

1. Usando ambos tanto la **Guía temática** como **Alcance y secuencia**, incorpore estratégicamente los subtemas a las experiencias con el grupo entero, grupos pequeños y centros:
 - lecturas compartidas
 - vocabulario de enfoque
 - actividades de la lección
 - objetos didácticos
2. Prepare y reúna materiales necesarios para sus planes de temas:
 - libros
 - objetos o accesorios y decoración
 - objetos didácticos
 - impresos para demostración y etiquetado
 - tarjetas de actividades con imágenes para el muro de letras
3. Acondicione el entorno del salón de clase para que refleje el tema:
 - Incorpore materiales relacionados al tema en múltiples centros
 - Transforme el centro de Simula y aprende en un espacio relacionado a la lección

- Cuelgue decoraciones e impresos relacionados al tema por todo el salón de clase

Club de lectura

El club de lectura es una extensa lista de textos narrativos e informativos que complementan los temas. Este recurso es único para cada tema y está localizado al frente de cada *Guía temática*. Usted puede querer referirse a la lista del Club de lectura a medida que reúne libros de la biblioteca de la escuela y de los salones de clases que aborden los subtemas. Se incluye una lista corta de lecturas compartidas sugeridas en cada subtema.

Club de lectura: El cielo sobre mi

Libros narrativos			
Título en inglés	Autor del libro en inglés	Título en español	Autor del libro en español
<i>All About Weather: A First Weather Book for Kids</i>	Huda Harajli		
<i>Bear Feels Scared</i>	Karma Wilson		
<i>City Dog, Country Frog</i>	Mo Willems		
<i>Clouette</i>	Tom Lichtenheld		
<i>Flashlight (wordless book)</i>	Lizi Boyd	<i>Flashlight (wordless book)</i>	Lizi Boyd
<i>Float (wordless book)</i>	Daniel Miyares	<i>Float (wordless book)</i>	Daniel Miyares
<i>Gilberto and the Wind</i>	Marie Hall Ets	<i>Gilberto y la viento</i>	Marie Hall Ets
<i>Good Day, Good Night</i>	Margaret Wise Brown	<i>Buen día, buenas noches</i>	Margaret Wise Brown
<i>Good Morning / Buenos Días</i>	Meritxell Martí	<i>Good Morning / Buenos Días</i>	Meritxell Martí
<i>Good Night / Buenas Noches</i>	Meritxell Martí	<i>Good Night / Buenas Noches</i>	Meritxell Martí
<i>Good Night, Gorilla</i>	Peggy Rathmann	<i>Buenas noches, Gorila</i>	Peggy Rathmann
<i>Happy Birthday, Moon</i>	Frank Asch	<i>Feliz cumpleaños, Luna</i>	Frank Asch
<i>Hello, World! Weather</i>	Jill McDonald		

Libros narrativos			
Título en inglés	Autor del libro en inglés	Título en español	Autor del libro en español
<i>I am a Bunny</i>	Richard Scarry	<i>Soy un conejito</i>	Richard Scarry
<i>In the Town All Year 'Round</i>	Rotraut Susanne Berner		
<i>It Looked Like Spilt Milk</i>	Charles Shaw		
<i>It's Raining</i>	Gail Gibbons		
<i>Let It Rain</i>	Maryann Cocca-Leffler		
<i>Little Cloud</i>	Eric Carle	Pequeña nube	Eric Carle
<i>Matthew and the Color of the Sky</i>	Rocío Martínez	<i>Matías y el color del cielo</i>	Rocío Martínez
<i>Moonbear's Shadow</i>	Frank Asch		
<i>Moonbear's Skyfire</i>	Frank Asch		
<i>My Shadow</i>	Robert Louis Stevenson		
<i>Papa, Please Get the Moon for Me</i>	Eric Carle	<i>Papá, por favor, bájame la luna</i>	Eric Carle
<i>Picture the Sky</i>	Barbara Reid		
<i>Rain!</i>	Linda Ashman	<i>¡Lluvia!</i>	Linda Ashman
<i>Rain</i>	Carol Thompson	<i>Lluvia</i>	Carol Thompson
<i>The Rain Came Down</i>	David Shannon	<i>Y siguió lloviendo</i>	David Shannon
<i>A Rainbow of My Own</i>	Don Freeman		
<i>Raindrop, Plop!</i>	Wendy Cheyette Lewison		
<i>Shapes in the Sky</i>	Josepha Sherman		
<i>Skip Through the Seasons</i>	Stella Blackstone	<i>Un recorrido por las estaciones</i>	Stella Blackstone

Libros narrativos			
Título en inglés	Autor del libro en inglés	Título en español	Autor del libro en español
<i>Sky Color</i>	Peter H. Reynolds		
<i>The Snowy Day</i>	Ezra Jack Keats	<i>Un día de nieve</i>	Ezra Jack Keats
<i>Stars</i>	Mary Lyn Ray and Marla Frazee		
<i>Storm is Coming</i>	Heather Tekavec		
<i>Sunshine and Snowballs</i>	Margaret Wise Brown	<i>Rayos de sol y copos de nieve</i>	Margaret Wise Brown
<i>Touch the Brightest Star</i>	Christie Matheson		
<i>Tree: Seasons Come, Seasons Go</i>	Britta Teckentrup	<i>Las 4 estaciones desde el gran árbol</i>	Britta Teckentrup
<i>The Weather</i>	Gladys Rosa-Mendoza	<i>El tiempo</i>	Gladys Rosa-Mendoza
<i>What Kind of Weather?</i>	Dona Rice	<i>¿Qué tipo de tiempo?</i>	Dona Rice
<i>The Wind Blew</i>	Pat Hutchinson		

Libros informativos			
Título en inglés	Autor del libro en inglés	Título en español	Autor del libro en español
<i>All the Colors of the Rainbow</i>	Allan Fowler		
<i>Changing Seasons</i>	Sian Smith		
<i>Clouds</i>	Erin Edison	<i>Nubes/Clouds</i>	Erin Edison
<i>A Cloudy Day</i>	Robin Nelson	<i>Un día nublado</i>	Robin Nelson
<i>Day and Night</i>	Robin Nelson	<i>Día y noche</i>	Robin Nelson

Libros informativos			
Título en inglés	Autor del libro en inglés	Título en español	Autor del libro en español
<i>Explore My World: Clouds</i>	Marfe Ferguson Delano		
<i>I Feel Fall Weather</i>	Mari Schuh		
<i>Let's Explore the Stars</i>	Walt K. Moon	<i>Exploremos las estrellas</i>	Walt K. Moon
<i>Light Makes a Rainbow</i>	Sharon Coan	<i>La luz forma un arco iris</i>	Sharon Coan
<i>The Little Raindrop</i>	Joanna Gray		
<i>Moon</i>	Melanie Mitchell		
<i>The Moon</i>	Carmen Bredeson		
<i>The Moon</i>	Martha E. H. Rustad	<i>La luna</i>	Martha E. H. Rustad
<i>The Moon</i>	Thomas K. Adamson	<i>La luna</i>	Thomas K. Adamson
<i>The Night Sky</i>	Robin Nelson	<i>El cielo de noche</i>	Robin Nelson
<i>Our Stars</i>	Anne Rockwell		
<i>Rainbow</i>	Marion Dane Bauer		
<i>Rainbows</i>	Martha E. H. Rustad		
<i>Rainbows</i>	Precious McKenzie	<i>Arco iris</i>	Precious McKenzie
<i>Seasons</i>	Robin Nelson	<i>Estaciones</i>	Robin Nelson
<i>The Seasons</i>	William Rice	<i>Las estaciones</i>	William Rice
<i>Shadows</i>	Sharon Coan	<i>Sombras</i>	Sharon Coan
<i>A Stroll Through the Seasons</i>	Kay Barnham		
<i>Summer Days and Nights</i>	Wong Herbert Yee		
<i>Sun</i>	Marion Dane Bauer		

Libros informativos			
Título en inglés	Autor del libro en inglés	Título en español	Autor del libro en español
<i>The Sun and the Moon</i>	Carolyn Cinami DeCristofano		
<i>The Sunlight</i>	Erin Edison	<i>Luz del sol</i>	Erin Edison
<i>A Sunny Day</i>	Robin Nelson		
<i>Weather (National Geographic Readers)</i>	Kristin Baird Rattini		
<i>Weather (TIME for Kids)</i>	Dona Herweck Rice	<i>El tiempo (TIME for Kids)</i>	Dona Herweck Rice
<i>Weather in Spring</i>	Martha E. H. Rustad		
<i>Weather in Winter</i>	Jenny Fretland VanVoorst	<i>El clima en el invierno</i>	Jenny Fretland VanVoorst
<i>What Does Sunlight Do?</i>	Jennifer Boothroyd		
<i>What is the Weather?</i>	Nellie Wilder	<i>¿Cómo está el tiempo?</i>	Nellie Wilder
<i>What Makes a Shadow?</i>	Clyde Robert Bulla		
<i>What the Sun Can Do (TIME for Kids)</i>	Sharon Coan	<i>Lo que puede hacer el sol (TIME for Kids)</i>	Sharon Coan
<i>What's the Weather Today?</i>	Allan Fowler		
<i>Who Likes Rain?</i>	Wong Herbert Yee		
<i>Wind</i>	Erin Edison	<i>Viento</i>	Erin Edison



Duración: 4 semanas

Objetivo:

El tema abarca incluye los siguientes subtemas:

- 1 El cielo nublado
- 2 El cielo soleado
- 3 El cielo en la noche
- 4 El cielo durante las distintas estaciones

Los subtemas incluidos en El cielo sobre mi se enfocan en la importancia de cada objeto en el cielo y cómo estos objetos impactan nuestras vidas. Los niños investigaran los diferentes tipos de nubes y los climas que ellas producen, el importante rol del sol al proveer luz y calor a la Tierra, cómo la luna alumbrá el cielo en la noche y los cambios estacionales que ocurren cada año.

Dependiendo de las necesidades de los niños en su clase, el tiempo dedicado a cada subtema puede variar. Por ejemplo, puede tomarle más tiempo desarrollar las ideas esenciales en “El cielo soleado” que aquellas en “El cielo durante las distintas estaciones”. Ajuste y planee acorde a lo que funcione mejor con su grupo de clase.

Centro de Simula y aprende:

Durante esta lección, el Centro simula y aprende será transformado en el escenario del reporte del tiempo de un canal de televisión. Le ha sido provista asesoría para crear experiencias divertidas y con mucho contenido para fortalecer el vocabulario y las ideas principales a lo largo de la lección sobre el cielo, el clima, y las estaciones.



El cielo nublado

Ideas esenciales:

- Las nubes están formadas por pequeñas gotas de agua.
- Las nubes pueden ser vistas durante el día y la noche.
- El viento mueve las nubes y puede cambiar sus formas.
- Los diferentes tipos de nubes traen diferentes tipos de clima.

Lecciones por tema para el grupo entero y grupos pequeños

Seleccione entre estas lecciones para grupos enteros y grupos pequeños para complementar las indicadas en *Alcance y secuencia*.

Ciencias

- **Nube en un frasco**
- **La cabeza en las nubes**
- Lea un libro sobre el clima y discuta los tipos de clima que las nubes pueden producir. Cree una lista con imágenes de los tipos de clima discutidos. Ejemplos: viento, nieve, lluvia, trueno, neblina
- ★ Los niños que estén aprendiendo inglés se puede beneficiar repitiendo los nombres de los diferentes tipos de clima, mientras observan las imágenes. Este se puede convertir en un juego luego de enseñar las palabras: señale una imagen y pida a los niños que nombren el tipo de clima o viceversa.
- Investigación sobre el viento: Ponga diferentes objetos en frente de un ventilador pequeño de mesa, uno a la vez, para determinar si los objetos se moverán con el viento. Discuta las características de los objetos que son

movidos fácilmente por el viento frente a los objetos que no se mueven con el viento, y cómo las nubes también pueden ser movidas por el viento. Ejemplos: rocas, marcador, pedazo de madera, papel, pluma, hoja.

- ★ Provea imágenes de cada objeto en la investigación, tarjetas de encabezamiento de sí/pulgares arriba, y tarjetas de encabezamiento de no/pulgares abajo. Muestre cada objeto en una tabla bajo la tarjeta de encabezamiento correcta para mostrar si fue movido por el ventilador.

TPG VI.A.1., VI.A.2., VI.A.4., VI.C.2., VI.C.3., VIII.A.1., VIII.B.1.
EL TPG II.D.3., II.D.6.

Estudios sociales

- Explique el trabajo de un meteorólogo, mostrando imágenes, o mirando un video corto de un meteorólogo en acción. Señale las diferentes

herramientas que un meteorólogo usa. Ejemplos: mapas, punteros, termómetros

- ★ Con ciertos videos, sea sensible con las experiencias pasadas por los niños con el clima. Por ejemplo, si los niños han experimentado huracanes o tornados, no muestre videos que muestren eventos extremos con el clima.
- Pida a los niños que se turnen para hacer juegos de rol como meteorólogos, usando materiales y objetos o accesorios apropiados. Refiérase a la información en el Centro simula y aprende (abajo) para ideas.

TPG VII.B.3., VIII.C.1.

Matemáticas

- **Anotando el tiempo atmosférico:** Esta actividad puede ser adaptada para enfocarse en cualquier tipo de clima. Puede reunir información sobre el clima cada día a lo largo del tema, graficando cada semana o al final del tema.

TPG V.A.5., V.E.2.

Extensiones del tema

Considere maneras de usar materiales y vocabulario relacionados con el tema durante las lecciones para grupos enteros y grupos pequeños de *Alcance y secuencia*. Las sugerencias se incluyen a continuación.

Lectura de libros y material impreso

Sugerencias de libros para la lectura compartida:

- *¿Cómo está el tiempo?* por Nellie Wilder
- *Gilberto y la viento* por Marie Hall Ets
- *Nubes* por Erin Edison
- *Pequeña nube* por Eric Carle
- *Y siguió lloviendo* por David Shannon

- ★ Vea el listado en el Club de lectura para una selección más extensa de libros relacionados con la lección.

Leer juntos:

- ★ Copie "Nube" en un papelógrafo. Léalo y vuélvalo a leer por varios días mientras hace que los niños lo actúen. Use un puntero para seguir las letras mientras lee.
- ★ Agregue al menos una imagen por una palabra en cada línea para

ayudar a que los niños recuerden las palabras mientras las leen juntos

TPG II.A.1., II.B.1., II.D.5., III.A.1., III.A.3., III.D.3.
EL TPG II.D.6.

Conciencia fonológica

Use vocabulario relacionado a la lección mediante actividades de Alcance y secuencia para practicar habilidades en conciencia fonológica.

Los niños pueden:

- Unir fonemas
Ejemplos: n-u-b-e, g-o-t-a
- ★ Cuando pronuncie los fonemas, recuerde pronunciar cada sonido en vez de cada letra. Practique pronunciar los sonidos claramente sin agregar sin ningún sonido vocal (schwa, p.ej. aaa, eee).

- Unir inicio y terminación
English Examples: cl-oud, w-ind, st-orm

TPG III.B.8., III.B.9.
EL TPG II.C.3.

Lenguaje y comunicación

Vocabulario:

nube	flota
lluvia	meteorólogo
cielo	tormenta
clima	viento
gota	

Canções, rimas y cantos:

En *The Bilingual Book of Rhymes, Songs, Stories, and Fingerplays* por Pam Schiller, Rafael Lara-Alecio, y Beverly J. Irby

- “Está lloviendo y está nevando”
- “La arañita”
- “Nube”
- “Nubes de abril”
- “¡Que llueva, que llueva!”
- “Una tempestad”

Otras actividades:

- Dé pistas sobre un clima en específico para que los niños lo nombren. Si es necesario, muestre imágenes para usar como pistas.
Ejemplos: “Vengo de las nubes y hago que el suelo se moje” (lluvia).

TPG II.A.1., II.D.5.
EL TPG II.D.6.

Conocimiento alfabético

- Emparejar gotas de lluvia: Dibuje 2-3 nubes en una cartulina y etiquete cada una con diferentes letras ya aprendidas. Dibuje y recorte gotas de lluvia y etiquételas con las correspondientes letras mayúsculas y minúsculas. Los niños así podrán emparejar las gotas de lluvia a la nube correcta.

- ★ Aliente a los niños a verbalizar el nombre y el sonido de las letras a medida que las clasifican y emparejan.

TPG III.C.1., III.C.2., III.C.3.

Escritura

Use temas relacionados con nubes, lluvia, y clima para las lecciones de escritura modelada y compartida.

Ejemplos:

- Mirando las nubes y buscando diferentes formas u objetos
- Jugando afuera/adentro en un día lluvioso
- Volando una cometa o un cono de viento en un día ventoso

TPG IV.B.1., IV.B.2.

Matemáticas

Dé oportunidades relacionadas a la lección para practicar las habilidades matemáticas conforme a *Alcance y secuencia*.

Por ejemplo, los niños pueden:

- Crear nubes con formas usando bolas de algodón estiradas o desenrolladas
- Clasificar nubes con formas básicas
- Crear patrones o clasificar usando recortes de símbolos del clima tales como nubes, gotas de lluvia, o rayos

TPG V.C.1., V.C.2., V.E.1., V.E.3.

Centros de aprendizaje

A continuación se incluyen sugerencias para ayudarle en la creación de nuevos centros o el reemplazo de centros actuales. Cualquiera de las actividades enseñadas en *Alcance y secuencia* podrán ser agregadas a los centros.

ABC

- Agregue Emparejar gotas de lluvia (vea la descripción en Extensiones del tema) después de presentarla a la clase.
- Incluya letras impresas en recortes con formas de gotas de lluvia o nubes, para hacer juegos de nombres y practicar actividades del alfabeto de Alcance y secuencia.

TPG III.C.1., III.C.2., III.C.3., IV.C.1.

Biblioteca/Centro auditivo

- Provea una variedad de textos narrativos e informativos acerca de diferentes tipos de nubes y clima. Asegúrese de incluir textos de las lecturas compartidas.
- Anime a los niños a buscar en los libros para localizar y nombrar diferentes tipos de climas que las nubes pueden producir.
- ★ Pegue diferentes imágenes de clima a palitos de manualidades para que los niños los escojan y los usen como recordatorios visuales cuando estén localizando y nombrando los tipos de clima.

- Coloque la tabla “Nube” en el centro para que los niños puedan leerla y actuarla. Provea un puntero para seguir la lectura.

TPG II.A.3., II.B.1., II.D.5., III.A.1., III.A.3.
EL TPG II.A.3., II.D.6.

Ciencias

- Agregue materiales de *La cabeza en las nubes* y *Nube en un frasco* (vea Temas para grupo entero/pequeño) después de presentarlas a la clase.

- ★ Asegúrese de reforzar apropiadamente la seguridad y el uso de los materiales antes de ponerlos en el centro.

- Incluya libros sobre las formas de las nubes y diferentes tipos de nubes.
Ejemplos: *Pequeña nube* por by Eric Carle, *Nubes/Clouds* por Erin Edison

TPG VI.A.1., VI.C.2.

Construcción

Escenarios de nubes:

- Provea materiales para construir diferentes escenarios de clima usando bolas de algodón blancas y grises (nubes y nieve), limpiapipas amarillos (rayos), y gemas azules o transparentes o cubos encajables (lluvia o nieve).
- Incluya imágenes de diferentes tipos de clima para que los niños las tengan como referencia.
- Provea materiales de escritura para que los niños puedan dibujar los escenarios de clima que han creado, si así lo desea.

TPG I.C.2., I.C.7., II.B.2., IV.A.1., VII.C.1., IX.B.1., IX.B.2.

Creatividad

- Sombrilla en un día de lluvia: Ponga platos de papel cortados por la mitad, marcadores, pintura, limpiapipas, y otros materiales de manualidades para que los niños creen y decoren sombrillas en un día de lluvia.
- Cono de viento: Provea marcadores, crayones, cartulina, barras de pegamento, cinta, e hilo. Demuestre cómo decorar y personalizar la cartulina, enróllela y péguela. Luego, muestre

cómo pegar serpentinas a la parte inferior con la barra de pegamento. El hilo puede ser usado como asa en la parte superior.

- ★ Permita que los niños lleven afuera sus conos de viento para que exploren cómo se mueven con el viento.

TPG VIII.A.1., VIII.A.2., IX.B.1.

Matemáticas

Agregue actividades matemáticas de Extensiones del tema una vez que hayan sido presentadas al grupo.

TPG V.C.1., V.C.2., V.E.1., V.E.3.

Rincón del escritor

- Aliente a los niños a que dibujen/ escriban sobre la ocasión en la que ellos jugaron o se mojaron en la lluvia.
- ★ Añada tarjetas con imágenes de las palabras relacionadas a la lección para ser utilizadas como referencia para dibujar y agregar etiquetas, según sea apropiado. Para añadir interés, provea lápices y bolígrafos con diferentes símbolos del clima pegados en la parte superior. Ejemplos: bolígrafo con gotas de lluvia, lápiz con rayo.

TPG IV.A.1., IV.A.2., IV.C.2., IV.C.3.

Simula y aprende

Objetos o accesorios para crear una estación de televisión en un canal de pronóstico del tiempo:

- micrófono
- teclado
- cámara de video (real o simulada)
- punteros
- vestidos
- camisas de vestir y corbatas/blazers
- lentes
- cuadernos y bolígrafos

- libros sobre el clima
- mapa grande
- tablero de cinco días de pronóstico

- ★ El tablero puede ser creado usando cinta de enmascarar en un área de la pared o en un tablero blanco. Haga cinco rectángulos y etiquételos con los días de la semana.
- Símbolos de clima nublado, tormentoso, ventoso, lluvioso, neblinoso, y nevado para pegar al mapa y al tablero del pronóstico.
- ★ Use velcro para que los niños pueden pegar y despegar los símbolos fácilmente, si así lo desea.

Actividades:

Los niños podrán hacer un juego de rol como personas que trabajan en la estación de televisión. Actividades posibles:

- Operador de cámara: poner los micrófonos y cámaras, filmar al meteorólogo dando el reporte del tiempo, moviendo la cámara para seguir al meteorólogo.
- Meteorólogo: usando vestimenta profesional, usando micrófonos para dar el reporte del clima, cambiando los símbolos del clima en el mapa y tablero de pronóstico, escribiendo notas para los reportes del clima.
- Director: dando instrucciones al meteorólogo y a los operadores de cámaras, diciendo al meteorólogo cuando empezar/detener el reportaje, pidiendo al meteorólogo que dé el reporte de otra manera. Ejemplo: Dar el reporte más lento, usar una voz más alta.

TPG I.C.4., I.C.7., II.B.2., III.A.3., IV.A.1., VII.B.2., VII.B.3., VIII.C.1.

Anotando el tiempo atmosférico

Los niños reunirán datos para crear un gráfico con imágenes.

Alineación de Head Start

Meta P-MATH 3. El niño comprende la relación entre los números y las cantidades.

Meta P-MATH 4. El niño compara los números.

Alineación con las Pautas de Prekínder

V.A.5. El niño cuenta hasta 10 objetos y demuestra que lo último que contó indica la cantidad de objetos que se contaron.

V.E.2. El niño obtiene datos y los organiza en una representación gráfica.

Alineación con TEKS para Kínder

§111.2(b)(2)(C) cuente un conjunto de por lo menos 20 objetos y demuestre que el último número que cuente indica el número de objetos en el conjunto sin importar cómo están acomodados o el orden.

§111.2(b)(8)(B) utilice datos para crear gráficas con objetos reales y con ilustraciones.

§111.2(b)(8)(C) saque conclusiones de gráficas que usan objetos reales y gráficas que usan ilustraciones.

Materiales

- papelógrafo (chart paper)
- marcadores

Preparación

Antes de presentar esta actividad, asegúrese que los niños hayan reunido datos de al menos tres semanas de los distintos tipos de tiempo atmosférico que le gustaría graficar.

Presente

“Durante las últimas semanas hemos estado anotando nuestros días de sol. Hoy vamos a utilizar esa información para crear un gráfico con imágenes basado en el tiempo soleado que anotamos”.

Modele y explique

“Veamos los datos que hemos reunido sobre el tiempo atmosférico y contemos cuántos días soleados tuvimos por semana”. Cuente el número de días soleados y escríbalos en una tabla.

Semana 1	Semana 2	Semana 3
		
3 días soleados	5 días soleados	2 días soleados

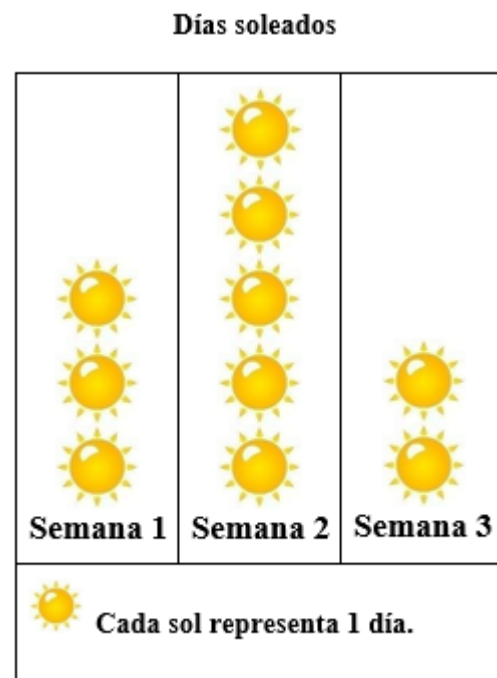
Guíe la práctica

“Ahora haremos una gráfica de nuestros días soleados”.

Piense en voz alta al crear el gráfico con imágenes y haga preguntas a los niños durante todo el proceso mientras hace el gráfico.

“Voy a escribir las semanas en una columna y dibujaré una imagen del sol en la otra para mostrar el número de días soleados de esa semana. Colocaré una *clave* en la parte inferior para que mis amigos sepan lo que representa cada sol que se muestra en la gráfica”. Complete esta información en el gráfico con imágenes.

“Ahora veamos cuántos soles necesitaré dibujar para la Semana 1/Semana 2/Semana 3”. Dibuje los soles para representar los datos del tiempo atmosférico que se muestran en la tabla.



Una vez que la información se haya colocado en el gráfico, analice los datos y haga preguntas a los niños sobre el gráfico:

- ¿Cuál semana tuvo la mayor cantidad de días soleados?
- ¿Cuál semana tuvo la menor cantidad de días soleados?
- ¿Cuál semana tuvo tres días soleados?

Resuma

“Hicieron un trabajo maravilloso al reunir datos para crear un gráfico con imágenes y luego responder las preguntas utilizando la información. El gráfico con imágenes se mostrará en el tablero de anuncios. Después de la escuela, pueden mostrar a sus padres lo que creamos y hablarles sobre los días soleados que hemos tenido durante las últimas tres semanas”.

Ajustar nivel de dificultad

Para simplificar: Haga que los niños cuenten la cantidad de días soleados para determinar cuál semana tuvo la mayor, menor o igual cantidad de días soleados.

Recomendaciones para el maestro

Algunas variaciones de esta actividad incluyen:

- Graficar días lluviosos o nublados.
- Graficar los diferentes tipos de tiempos atmosféricos a lo largo de varias semanas.

La cabeza en las nubes

Los niños observarán las nubes y recrearán las formas de las nubes que ven.

Alineación de Head Start

Meta P-SCI 1. El niño observa y describe fenómenos observables (objetos, materiales, organismos y eventos).

Alineación con las Pautas de Prekínder

VI.C.2. El niño identifica, observa y discute los objetos en el cielo.
VIII.A.1. El niño usa una variedad de materiales de arte y actividades para la experiencia sensorial y la exploración.

Alineación con TEKS para Kínder

§112.11(b)(8)(C) observe, describa y dibuje los objetos en el cielo, tales como las nubes, la Luna y las estrellas, incluyendo al Sol.

Materiales

- revistas de ciencias
- lápices
- papel cartulina azul o negro
- pintura blanca
- pinceles
- pegamento
- bolas de algodón

Preparación

Prepare las mesas o el centro de arte con los materiales. Si los niños no tienen cuaderno para escritura diaria, prepáreles un diario de ciencias con algunas hojas de papel. Familiarice a los niños con las nubes leyendo la tabla.

Tipos de nubes comunes		
<i>Cirros</i>	<i>Cúmulos</i>	<i>Estratos</i>
<ul style="list-style-type: none">• capas delgadas y escasas• se ven blancas porque están hechas de cristales de hielo• una pista de que mal clima se acerca	<ul style="list-style-type: none">• grandes• esponjosas como algodón• blanco brillante• pueden ser abundantes y altas• fondo plano	<ul style="list-style-type: none">• gruesas• gris• se ven como niebla• produce llovizna, lluvia, o nieve

Note: El prefijo *nimbo* y sufijo *nimbus* indica una nube de lluvia (por ejemplo, las nubes *cumulonimbus* son nubes de lluvia grandes y esponjosas).

Los niños tienen muchos conceptos erróneos sobre las nubes.

Las nubes están hechas de algodón, lana o humo (están hechas de gotas de agua).

La lluvia sale de agujeros en las nubes.

La lluvia son nubes sudando.

Llueve cuando las nubes se derriten.

Las nubes se mueven porque nosotros nos movemos.

Las nubes vienen de encima del cielo.

Instrucciones

En un día con muchas nubes *cúmulos*, lleve a los niños afuera para que observen las nubes. Si los niños no saben qué es una nube, señale una y explique que las nubes son las cosas blancas y esponjosas que vemos en el cielo. Después hable sobre las nubes: **“¡Miren las nubes! A veces vemos nubes blancas y esponjosas en el cielo, pero otras veces vemos nubes oscuras y tormentosas. Cada nube que vemos está hecha de pequeñas gotas de agua. Cuando las nubes están muy llenas de agua, el agua cae de las nubes. Al agua que**

cae la llamamos lluvia. Las nubes son muy importantes porque traen agua para beber a la gente, plantas y animales. ¡A veces cuando ustedes miran las nubes, pueden ver formas que se ven como animales o personas! Miremos las nubes. Cuando vean una nube interesante, píntenla en su diario de ciencias. Los buenos científicos siempre escriben o dibujan lo que ven. ¡Cuando entremos, haremos un proyecto de arte para recrear lo que vieron!”.

De tiempo a los niños para que miren las nubes, pero cuide que los niños no miren directamente al sol. Modele lo que ve usando palabras como *esponjoso, fino, ligero, con capas, grande, pequeño, plano, blanco, gris*. Circule por el grupo y apoye a los niños a medida que ellos observan y dibujan. Incluso si usted no ve la figura que el niño está describiendo, muestre interés en sus ideas. Pida a los niños que registren sus observaciones en sus diarios de ciencias.

De regreso en el salón, pida a los niños que recreen las formas de las nubes. Permita tiempo para que los niños dibujen y pinten o hagan una imagen con las bolas de algodón. Anime a los niños a que describan las nubes usando algunas de las palabras del vocabulario que usted les modeló. Usted puede preguntar, **“María, ¿es tu nube esponjosa o plana? ¿Es blanca o gris?”.**

Mientras los niños trabajan, haga preguntas como:

“¿Qué creen que hace que las nubes se muevan?”.

“Si una nube continúa poniéndose oscura, ¿qué creen que va a pasar después?”.

“¿De qué están hechas las nubes?”.

“¿Qué significa cuando no hay nubes?”.

“¿Qué pasa con las nubes en la noche?”.

Permita tiempo para que los niños compartan sus observaciones y obras de arte en la Silla de Autor. Compare sus dibujos del diario con el trabajo final.

Ajustar nivel de dificultad

Proporcione la cantidad de ayuda “justa” o necesaria para que el niño pueda avanzar y alcanzar el siguiente nivel de competencia. Basándose en la respuesta de un niño, puede ajustar la manera en que asiste, ya sea simplificando o aumentando la complejidad.

Para aumentar complejidad: **“Si no hay nubes en el cielo, ¿puede llover?”.**

Para simplificar: **“¿Puedes señalar las nubes que estás mirando? ¿Algunas de esas nubes tiene una forma que conoces?” o “¿Tus nubes se ven como animales o persona?”.**

Recomendaciones para el maestro

Lea un libro que involucre a los niños en el aprendizaje sobre las nubes.

Nubes por Erin Edison

Siempre estoy en las nubes por Gilberto Mariscal

Bolas de algodón cuidadosamente trituradas dan la apariencia de nubes cirros.

Nube en un frasco

Los niños observarán, registrarán, discutirán, e identificarán algunas condiciones que hacen que las nubes se formen, investigando un modelo de una nube en un frasco.

Alineación de Head Start	Alineación con las Pautas de Prekínder	Alineación con TEKS para Kínder
<p>Meta P-SCI 1. El niño observa y describe fenómenos observables (objetos, materiales, organismos y eventos).</p>	<p>VI.A.1. El niño observa, investiga, describe y discute propiedades y características de objetos comunes.</p> <p>VI.C.2. El niño identifica, observa y discute los objetos en el cielo.</p> <p>VIII.B.1. El niño participa en las actividades de música del salón de clases, inclusive cantar, tocar instrumentos musicales y seguir el ritmo con movimiento.</p>	<p>§112.11(b)(2)(E) comunique sus observaciones acerca de investigaciones descriptivas simples.</p> <p>§112.11(b)(5)(B) observe, anote y discuta cómo los materiales pueden cambiar por el calentamiento o el enfriamiento.</p> <p>§112.11(b)(8)(C) observe, describa y dibuje los objetos en el cielo, tales como las nubes, la Luna y las estrellas, incluyendo al Sol.</p> <p>§117.103(b)(3)(A) cantar canciones y jugar juegos musicales, incluyendo música de rima, folclore y de temporada.</p>

Materiales

- un frasco de vidrio transparentes de 16 a 32-onzas con tapa
- 1/3 a 1/2 vaso de agua caliente (que no esté hirviendo)
- jarra o taza de medir resistente al microondas
- laca para peinado en aerosol*
- hielo
- toallas de papel
- colorante para alimentos azul (opcional)

*la laca para peinado debe ser de aerosol

Preparación

Antes de hacer esta actividad con los niños, lea la información previa para maestros, pruebe la actividad, practique la canción con gestos con las manos.

Información previa para los maestros:

Para que una nube se forme usted necesita tres cosas:

aire húmedo caliente o vapor de agua

un proceso de enfriamiento

un núcleo de condensación de nube o algo para que las gotitas de agua se condensen, como por ejemplo partículas de polvo (un lugar para que las gotitas de agua aterricen)

Cómo funciona esta actividad:

El aire húmedo y caliente o vapor de agua se crea cuando usted atrapa agua caliente en un frasco. Debido a que el aire caliente sube, el vapor de agua sube a la parte superior del frasco y se encuentra con el aire frío producido por los cubos de hielo.

Los cubos de hielo representan el proceso de enfriamiento. La parte superior del frasco es como las temperaturas frías en la atmósfera superior. A medida que el aire se enfría, las pequeñas gotitas de agua en el aire se mueven más lento.

Las gotitas de agua se adhieren o aterrizan en cada pequeña partícula de polvo, humo, contaminación, etc. Las partículas microscópicas en la laca de peinado en aerosol proveen un lugar para que las gotitas de agua se reúnan y formen gotitas de nube. Cuando tenga suficientes gotitas de nube, ¡usted puede ver una nube!

Instrucciones

“¿Sabían ustedes que cada nube que vemos en el cielo está formada por pequeñas gotitas de agua que se adhieren a cosas aún más pequeñas arriba en el cielo como polvo, humo y polen? Pero, ¿cómo esas pequeñas gotitas forman una nube?”

“Primero, aprendamos una canción sobre cómo esas gotitas de agua se *forman* o hacen una nube”. Vea los gestos y acciones que acompañan cada verso de la canción. Modele la canción con los gestos y acciones y cántela varias veces con los niños.

“Canción de las nubes”

Cantado al ritmo de “¿Estás durmiendo?”/“Frère Jacques”

El aire caliente sube, el aire caliente sube

(Estás durmiendo, estás durmiendo)

Con gotitas de agua, con gotitas de agua.

(Hermano Juan, Hermano Juan)

Cuando el aire se enfría, las gotitas y el polvo

(Suenan las campanas, suenan las campanas)

Crean una nube. Crean una nube.

(Din dan don, din dan don)

“Esta canción nos habla un poco sobre cómo se forma una nube. Pero ahora pensemos como científicos. Como científicos, podemos *investigar* o mirar cuidadosamente cosas para aprender sobre ellas. Antes que los científicos investiguen algo, ellos tienen una pregunta que tratan de responder. Hoy, como científicos vamos a hacernos una pregunta: **¿Cómo se forma una nube? Digan la pregunta conmigo: ¿Cómo se forma una nube?**”.

“Para ayudarnos a responder nuestra pregunta de cómo se forma una nube, vamos a **hacer una nube en un frasco**”.

Antes de empezar la investigación, explique lo que ocurre en la vida real cuando una nube se forma. Use los versos de la canción y los gestos de mano para hacer conexiones.



El cielo soleado

Ideas esenciales:

- El sol es una estrella brillante que da luz y calor a la Tierra.
- El sol se ve en diferentes lugares del cielo en la mañana, después del medio día, y en la tarde, pero no se ve en la noche.
- Las sombras son creadas cuando la luz del sol es bloqueada. Las sombras cambian dependiendo del lugar del sol en el cielo.
- Los arcoíris se crean en el cielo cuando la luz del sol brilla a través de las gotas de lluvia/agua en el aire.

Lecciones por tema para el grupo entero y grupos pequeños

Seleccione entre estas lecciones para grupos enteros y grupos pequeños para complementar las indicadas en *Alcance y secuencia*.

Ciencias

- **¿Qué hay en el cielo?**
- **Seguimiento de las sombras en el Sol:** Esta actividad depende del clima, así que revise el pronóstico para identificar los días que posiblemente vayan a ser soleados.
- Amplíe **Seguimiento de las sombras en el Sol** explorando más extensamente las sombras: use una pequeña linterna para representar el sol. Alumbre diferentes objetos desde diferentes ángulos. Anime a los niños a describir cómo cambia la sombra dependiendo de dónde está el “sol” en el “cielo.” Por ejemplo, entre más alto el sol, más pequeña es la sombra; entre más bajo el sol, más larga es la sombra. Considere escoger diferentes niños para dibujar las observaciones en un papelógrafo.
- ★ Antes de comenzar la actividad, tome un momento para discutir las

maneras apropiadas de usar una linterna.

- Investigue y discuta qué les pasa a las cosas expuestas al calor y la luz del sol. Ejemplos: personas/objetos se ponen tibios/calientes, los colores de la tela en papel se destiñen, el hielo se derrite, las personas pueden tener quemaduras del sol.
- Lea un libro sobre el arcoíris. Discuta las características de los arcoíris cómo se forman.
- ★ Vea Extensiones del tema para posibles lecturas compartidas.

TPG V.D.1., VI.A.4., VI.C.2., VI.C.3.

Estudios sociales

- Haga una lluvia de ideas de las actividades que las personas hacen en días soleados.

Ejemplos: jugar en el parque, caminar al perro, montar en bicicleta, cortar el pasto.

- Discuta las rutinas que ocurren durante el día. Señale que el sol también sigue una rutina cada día.

Ejemplos: mañana—el sol se levanta, las personas se despiertan y comen el desayuno: al medio día—el sol está en lo alto del cielo, las personas comen el almuerzo, los niños pequeños toman la siesta; en la tarde—el sol se acuesta,

las personas comen la cena y pasan el tiempo con sus familias en casa.

- ★ Provea imágenes de los tres momentos para que los niños vean la secuencia de actividades/ posiciones del sol. Si la clase es bilingüe, provea los nombres de los momentos en español y en inglés.

TPG VI.C.2., VII.A.3.
EL TPG II.D.6.

Extensiones del tema

Considere maneras de usar materiales y vocabulario relacionados con el tema durante las lecciones para grupos enteros y grupos pequeños de *Alcance y secuencia*. Las sugerencias se incluyen a continuación.

Lectura de libros y material impreso

Sugerencias de libros para la lectura compartida:

- *Luz del sol* por Erin Edison
- *La luz forma un arco iris* por Sharon Coan
- *Matías y el color del cielo* por Rocío Martínez
- *Rayos de sol y copos de nieve* por Margaret Wise Brown
- *El sol* por Martha E. H. Rustad
- *Sombras* por Sharon Coan

- ★ Vea el listado en el Club de lectura para una selección más extensa de libros relacionados con la lección.

Leer juntos:

- 🗣️ Copie “Señor sol” en un papelógrafo. Léalo y vuélvalo a leer por varios días mientras hace que los niños lo actúen. Use un puntero para seguir las letras mientras lee.

TPG II.A.1., II.B.1., II.D.5., III.A.1., III.A.3., III.D.3.
EL TPG II.D.6.

Conciencia fonológica

Use vocabulario relacionado a la lección mediante actividades de *Alcance y secuencia* para practicar habilidades en conciencia fonológica.

Los niños pueden:

- Unir fonemas
Ejemplos: d-í-a, l-u-z, c-a-l-o-r

TPG III.B.9.
EL TPG II.C.3.

Lenguaje y comunicación

Vocabulario:

luz solar	atardecer
sombra	calor
amanecer	Tierra
luz	día
arcoíris	

Canciones, rimas y cantos:

- “Señor sol”
- “Soy un carámbano congelado”

TPG II.D.5.

EL TPG II.D.6.

Conocimiento alfabético

- Lanza y escribe en el sol: Dibuje un sol en una cartulina amarilla y póngalo en una hoja protectora. Escriba letras de enfoque mayúsculas y minúsculas en un dado vacío. Pida a los niños que lancen el dado, nombren la letra y la escriban en el sol usando marcador lavable.
- ★ Anime a los niños a verbalizar los nombres y sonidos de las letras mientras las escriben.

TPG III.C.1., III.C.2., III.C.3., IV.A.1.

Escritura

Use temas relacionados con el sol para las lecciones de escritura modelada y compartida.

Ejemplos:

- Jugando afuera en un día soleado
- Persiguiendo sombras afuera en sol
- Observando colores en el cielo durante el amanecer/atardecer o viendo un arcoíris.
- Despertando a la luz del sol en la mañana.

TPG IV.B.1., IV.B.2.

Matemáticas

Dé oportunidades relacionadas a la lección para practicar las habilidades matemáticas conforme a *Alcance y secuencia*.

Por ejemplo, los niños pueden:

- Contar y poner el número apropiado de rayos en un sol.
- ★ Coloree platos pequeños de papel de amarillo y etiquete cada uno con un número. Coloree pinzas de ropa de amarillo para representar los rayos del sol.
- Contar los colores en un tapete de trabajo de arcoíris
- ★ Cree tarjetas de color usando cartulina que corresponda con los colores de 4-5 cubos encajables. Escriba un número en cada uno. Escoja una tarjeta de color y cuente ese número de cubos en el arcoíris. Ejemplo: Si escoge una tarjeta verde con el número 5, cuente 5 cubos verdes en el arcoíris.
- Clasificar soles de papel con formas pegadas.
- ★ Aliente a los niños a verbalizar los nombres de las formas mientras las clasifican.

TPG V.A.1., V.A.3., V.A.5., V.A.9., V.C.1., V.E.1.

Centros de aprendizaje

A continuación se incluyen sugerencias para ayudarle en la creación de nuevos centros o el reemplazo de centros actuales. Cualquiera de las actividades enseñadas en *Alcance y secuencia* podrán ser agregadas a los centros.

ABC

- Agregue Lanza y escribe en el sol (vea la descripción en Extensiones del tema) después de presentarla a la clase.
- Provea letras con forma de sol para hacer juegos de nombres y practicar actividades del alfabeto de *Alcance y secuencia*.

TPG III.C.1., III.C.2., III.C.3., IV.C.1.

Biblioteca/Centro auditivo

- Provea una variedad de textos narrativos e informativos acerca del sol, sombras y arcoíris. Asegúrese de incluir textos de las lecturas compartidas.

- Coloque la tabla de “Señor sol” en el centro para que los niños puedan leerla y actuarla. Provea un puntero para seguir la lectura.

TPG II.A.3., II.B.1., II.D.5., III.A.1., III.A.3.
EL TPG II.A.3., II.D.6.

Ciencias

- Añada materiales de investigaciones de las sombras (vea Lecciones por tema para el grupo entero y grupos pequeños) después de presentarlo a la clase.
- Provea materiales de escritura para que los niños dibujen sus observaciones.

TPG VI.C.2., VI.C.3.

Construcción

Escenarios de días soleados:

- Ponga cubos encajables o pequeños bloques con los colores del arcoíris para construir un arcoíris.
- Provea imágenes o libros sobre el arcoíris y el sol para que los niños los tengan como referencia mientras construyen.
- Añada personas, carros, y mascotas para hacer un juego de rol de actividades en un día soleado en la casa o en la comunidad. Ejemplos: construya un parque para actuar caminar un perro; construya una casa para actuar cortar el pasto.

TPG I.C.2., I.C.7., II.B.2., VII.C.1., IX.B.1., IX.B.2.

Creatividad

- Sol de filtro de café: Muestre a los niños cómo hacer un sol coloreando un filtro de café con marcadores anaranjados y amarillos, pegándolo en una cartulina, y rociándolo suavemente con agua para hacer que los colores corran juntos.
- Colores del cielo: Provea acuarelas y papel blanco para que los niños pinten el cielo al amanecer o atardecer. Agregue imágenes del cielo para que los niños los tengan como referencia.
- Arte de arcoíris: Ponga marcadores, crayones y pintura para que los niños creen arcoíris.

TPG VIII.A.1., VIII.A.2., IX.B.1.

Matemáticas

Agregue actividades matemáticas de Extensiones del tema una vez que hayan sido presentadas al grupo.

TPG V.A.1., V.A.3., V.A.5., V.A.9., V.C.1., V.E.1.

Rincón del escritor

- Anime a los niños a que dibujen y escriban sobre actividades en días soleados.
- Añada tarjetas con imágenes de las palabras relacionadas a la lección para ser utilizadas como referencia para dibujar y agregar etiquetas, según sea apropiado.
- Los trabajos escritos pueden ser encuadrados en un libro de la clase para la biblioteca.

TPG IV.A.1., IV.A.2., IV.C.2., IV.C.3.

Simula y aprende

Agregue los siguientes objetos o accesorios:

- gafas de sol
- sombrero para sol/visera
- botella de bloqueador solar vacía
- símbolos de clima soleado y parcialmente soleado para pegar al mapa o al tablero de pronóstico

Actividades:

Los niños podrán continuar haciendo el juego de rol como meteorólogos. Las actividades posibles pueden ser:

- Vestirse con gafas de sol o visera/sombrero
- Compartiendo recomendaciones para los días soleados con la audiencia. Ejemplos: “Hoy va a ser un día soleado. No olviden ponerse su sombrero y gafas de sol para mantener el brillante sol fuera de sus ojos. Puede que quieran ponerse algo de bloqueador solar para que su piel no se queme”.

TPG I.C.4., I.C.7., II.B.2., III.A.3., VII.B.3.

Seguimiento de las sombras en el Sol

Los niños observarán y describirán cómo las sombras cambian a lo largo del día.

Alineación de Head Start	Alineación con las Pautas de Prekínder	Alineación con TEKS para Kínder
Meta P-SCI 1. El niño observa y describe fenómenos observables (objetos, materiales, organismos y eventos).	VI.C.2. El niño identifica, observa y discute los objetos en el cielo.	§112.11(b)(8)(C) observe, describa y dibuje los objetos en el cielo, tales como las nubes, la Luna y las estrellas, incluyendo al Sol.

Materiales

- tiza o marcadores/crayones
- asfalto, concreto, o papel de rotafolio
- cámara o teléfono celular

Preparación

Familiarícese con algunas ideas astronómicas erróneas y esté preparado para corregirlas durante la investigación. Muchos niños piensan que:

La Tierra es el centro del sistema solar (el Sol es el centro)

La Tierra es el objeto más grande en el sistema solar (el Sol es el más grande)

El Sol es una bola de fuego (el Sol es una estrella)

Las estaciones son el resultado de cuán cerca está la Tierra del Sol (son causadas por la inclinación de la Tierra hacia el Sol, no por la distancia de él)

Instrucciones

¡Esta actividad funciona mejor en días soleados! Trate de trazar sombras al menos dos veces durante el día escolar (por ejemplo, a las 9:00 AM y 1:00 PM), pero tres veces sería mejor. Después de observar las sombras, esté preparado para discutir por qué las sombras cambian describiendo cómo la Tierra gira sobre su eje.

“Hoy vamos a trazar cuidadosamente nuestras sombras para ver cómo se mueven durante el día”.

Lleve los niños afuera a la misma superficie plana tres veces.

Marque un lugar donde los niños se pondrán de pie para los dos/tres momentos de recolección de los datos.

Trace las sombras de uno o dos niños.

Después de que cada trazo esté completo, escriba la hora al lado de cada sombra. Permita que todos los niños colorean las sombras.

Después de la segunda recolección de datos de la sombra, pida a los niños que hagan una predicción sobre dónde creen que será la siguiente sombra y ¿vean si están en lo correcto!

Si puede, tome una fotografía de las sombras de ese día.

Después de recoger datos por tercera vez, compare las tres sombras. Hable sobre las observaciones y datos de los niños con la ayuda de las siguientes preguntas.

“¿Por qué creen que las sombras cambiaron?”.

“¿Cómo son diferentes las sombras? ¿Cómo son iguales?”.

“¿Cuál sombra es la más larga/corta? ¿Por qué creen que es más larga/corta que las otras?”. Use sus pies u otro método para medir qué tan largas son las sombras.

“¿Cómo creen que sería la sombra si salimos a trazarla de nuevo más tarde?”.

“Es difícil ver una sombra en un día nublado. ¿Por qué creen que eso pasa?”.

“¿Qué más puede cambiar la luz del Sol?”.

Al final de la discusión, explique el concepto científico. **“Cuando el Sol alumbra sobre ustedes, su cuerpo hace una sombra bloqueando una pequeña área de luz en la forma de sus cuerpos. Recuerden, una sombra sucede cuando bloqueamos la luz. Viendo cómo las sombras cambian, sabemos que la Tierra se está moviendo lentamente. Cuando la Tierra gira, hace que el Sol alumbre en diferentes partes de la Tierra. Eso hace que las sombras se vean diferentes en la mañana, al medio día y en la tarde”.**

Resuma lo que los niños hicieron ese día. **“Hoy vieron cómo las sombras cambian cuando el Sol alumbra la Tierra mientras la Tierra gira. ¡Haremos esto de nuevo otro día para ver qué pasa!”.**

Ajustar nivel de dificultad

Proporcione la cantidad de ayuda “justa” o necesaria para que el niño pueda avanzar y alcanzar el siguiente nivel de competencia. Basándose en la respuesta de un niño, puede ajustar la manera en que asiste, ya sea simplificando o aumentando la complejidad.

Para aumentar complejidad: **“¿Qué más creen que cambia mientras la Tierra se mueve alrededor del Sol?”.**

Para simplificar: **“Una sombra se forma cuando algo bloquea la luz. ¿Qué usamos nosotros hoy para bloquear la luz y hacer una sombra?”.**

Recomendaciones para el maestro

Es recomendable que repita esta actividad para que los niños recojan datos y noten patrones.

Para desarrollar el conocimiento de los niños sobre otros objetos en el cielo, enseñe *¿Qué hay en el cielo?*, *La cabeza en las nubes*, *Las formas de la Luna* e *Imágenes en las estrellas*.

Para captar el interés de los niños en el aprendizaje sobre astronomía, lea un libro sobre el Sol.

¿Qué es el Sol?/What Is the Sun? por Reeve Lindbergh

¿Qué hay en el cielo?

Los niños identificarán los cuerpos celestes, fenómenos naturales, animales y objetos hechos por el hombre que se encuentran en el cielo.

Alineación de Head Start

Meta P-SCI 1. El niño observa y describe fenómenos observables (objetos, materiales, organismos y eventos).

Alineación con las Pautas de Prekínder

VI.C.2. El niño identifica, observa y discute los objetos en el cielo.

Alineación con TEKS para Kínder

§112.11(b)(8)(C) observe, describa y dibuje los objetos en el cielo, tales como las nubes, la Luna y las estrellas, incluyendo al Sol.

Materiales

- papelógrafo (chart paper) o pizarra blanca
- marcador

Preparación

Escriba “Cosas que podemos ver en el cielo” como título en el papelógrafo.

Ideas equivocadas sobre la tierra y el espacio que los niños comúnmente creen:

- El sol desaparece en la noche
- La Tierra está sentada sobre algo

- Nosotros no vivimos en la Tierra, la Tierra está en el cielo
- La lluvia viene de agujeros en las nubes
- Las nubes están hechas de algodón, lana o humo
- Las nubes se mueven porque nosotros nos movemos
- Dioses/ángeles crean los truenos y rayos

Muchos niños creen que el cielo es únicamente el espacio sobre sus cabezas. Mientras los niños nombran cosas que están en el cielo, reconozca sus respuestas mientras los redirige de manera amable hacia cuerpos celestes o fenómenos naturales.

Cuerpos celestes	Fenómenos naturales	Animales	Objetos hechos por el hombre
Ejemplos: Sol Luna Estrella Planeta	Ejemplos: Nube Rayo/trueno Lluvia Arcoíris	Ejemplos: Pájaro Murciélago Bicho/insecto	Ejemplos: Avión Helicóptero Cohete/nave especial Globo aerostático (globo de aire caliente)
Ampliación: “¡Si! El sol <i>está</i> en el cielo. ¿Qué saben sobre el sol?”.	Ampliación: “¡Bien pensado! La lluvia cae del cielo. ¿De dónde viene la lluvia?”.	Ampliación: “¡Bien! Los pájaros <i>vuelan</i> en el cielo. ¿Dónde viven los pájaros?”.	Ampliación: “¡Correcto! (Aviones) <i>vuelan</i> en el cielo. He visto un avión) desaparecer en las nubes. ¿Qué saben sobre las nubes?”.

Instrucciones

“Cuando ustedes están afuera parados sobre el piso y miran hacia arriba, pueden ver el cielo. ¿Cómo se ve el cielo durante el día? ¿Cómo se ve el cielo en la noche?”.

Guíe a los niños hacia la idea de que el cielo es azul y con luz durante el día, y oscuro o negro en la noche.

“¿Qué ven cuando miran el cielo?”.

Escriba las respuestas de los niños en el papelógrafo. Dibuje una imagen pequeña al lado de cada respuesta para ayudar a los pre-lectores y a los que están aprendiendo inglés. Considere escribir/dibujar cada respuesta de acuerdo a qué tan lejos está del suelo (por ejemplo, los insectos vuelan cerca del suelo, los aviones vuelan más alto que ellos y el sol está aún más alto).

Invite a los niños a compartir las preguntas que tengan sobre lo que ven en el cielo y trate de responderlas. Recuerde, ¡está bien decirle a un niño que usted no sabe y que va a investigar! Escriba las preguntas de los niños sobre el cielo para responder luego.

Ajustar nivel de dificultad

Proporcione la cantidad de ayuda “justa” o necesaria para que el niño pueda avanzar y alcanzar el siguiente nivel de competencia. Basándose en la respuesta de un niño, puede ajustar la manera en que asiste, ya sea simplificando o aumentando la complejidad.

Para aumentar complejidad: “**¿Qué hace en el cielo un** (arcoíris)?” o “**¿Qué hace el sol?**”.

Para simplificar: Lleve a los niños afuera y permita que los niños que no han contribuido observen algo en el cielo.

Para simplificar: “**¿Qué vieron anoche en el cielo?**” o “**¿Qué vieron en el cielo camino a la escuela esta mañana?**”.

Recomendaciones para el maestro

Considere conducir parte de esta actividad afuera para que los niños puedan hacer observaciones en tiempo real. Tenga presente que durante algún tiempo durante el año la luna se puede ver en las mañanas.

Lea un libro sobre el cielo para captar el interés de los niños o para corregir ideas equivocadas.

El libro de los porqués: Cielo y tierra por Gianni Rodari

No es necesario clasificar las respuestas de los niños en categorías de hecho por el hombre, cuerpos celestes o fenómenos naturales, pero puede ayudarles a hacer conexiones. No se espera que los niños sepan el significado de cada una de las categorías.

Después de esta discusión, puede dar seguimiento al tema con otra actividad de ciencias como [La cabeza en las nubes](#), [Seguimiento de las sombras en el Sol](#), [Las formas de la Luna](#), o [Imágenes en las estrellas](#).